

Durant l'année scolaire 2018-2019 nous avons pu prolonger et approfondir des actions pédagogiques très importantes que nous avons initiées les années précédentes, en tenant compte des avis des familles et en affinant les réponses à leurs besoins et leurs attentes. Toutes les actions entreprises s'adaptent en fonction des âges des enfants accueillis à l'ACM (de 3 à 11 ans). Nous continuons bien sûr à travailler en partenariat avec d'autres secteurs du Centre Social ainsi qu'avec des partenaires institutionnels et d'autres associations.

### Soutenir l'accompagnement à la parentalité

Dans le cadre du réseauparents<sup>13</sup> et en partenariat avec la CAF des Bouches du Rhône, nous avons reconduit une action d'accompagnement à la parentalité pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive. Il s'agit d'une action qui s'est déroulée en ateliers de pratique artistique réunissant parents et enfants, et servant de support à différents temps de parole ; entre parents et enfants, et surtout entre parents, le tout accompagné par une psychologue.

Cette action a concerné les enfants de la maternelle au CM2 et a été proposée à toute famille intéressée, adhérentes ou non au Centre Social. Les ateliers se sont déroulés lors des mercredis des périodes concernées, une fois pour les familles de maternelle, une fois pour les familles de cp-cm2.

A l'automne 2018, nous avons mené deux ateliers de théâtre et sur les vacances d'hiver 2019, deux ateliers de musique. A chaque fois, les ateliers se sont déroulés en trois parties : une partie de pratique artistique, une partie de discussion enfants parents et une partie de discussion entre parents.

*Les activités artistiques proposées aux familles ont permis à certains parents de découvrir leur enfant sous un autre angle à travers des moments de complicité et de détente et de développer la communication entre parent et enfant. Notamment lors de l'atelier musique un enfant atteint d'un trouble autistique et non verbal a pu communiquer avec les autres participants grâce à la musique.*



*Les temps de paroles entre parents ont permis à travers un espace-temps sécurisé et confidentiel, d'échanger sur les situations du quotidien parfois compliquées et de partager sur des outils pour accompagner à l'éducation.*

*Afin que les familles soient vraiment parties prenantes de ce projet, un comité de pilotage, constitué de parents volontaires, avait été mis en place dès le début du projet. Ce comité s'est impliqué de plus en plus à toutes les étapes de l'action : choix des thèmes abordés et des types d'atelier à proposer, diffusion des informations au plus grand nombre de familles possible, participation aux ateliers en jouant un rôle moteur dans leur dynamique, et participation aux bilans. Les efforts de ces parents ont permis à plus de familles de profiter de cette action.*

Une psychologue clinicienne de l'association REPEP'S (Recherches En Psychothérapies Et Psychanalyse), spécialisées dans les problématiques familiales, a animé les temps de parole et accompagné l'équipe pédagogique, apportant son expertise professionnelle dans la mise en place et l'évaluation de l'action.

**Développer la mixité sociale et favoriser  
l'accueil d'enfants en situation de handicap.**

Cette action s'inscrit dans la continuité des actions des années passées. En effet, le besoin des enfants et des familles étant toujours présent, nous avons naturellement décidé de l'approfondir et la pérenniser.



Nous avons travaillé autour de trois axes majeurs :

-La sensibilisation des enfants dits « valides » à tous les types de handicap qu'ils peuvent rencontrer dans leur vie. Ces actions de sensibilisation ont été mené soit par des animateurs référents, soit grâce au soutien d'associations spécialisées et partenaires de notre structure depuis plusieurs années, notamment S.A.P.H.I.R. 13 et la

D.A.S.L.C.A (Développement d'Ateliers de Sensibilisation et de Loisirs Culturels Adaptés), qui est une ludothèque pédagogique spécialisée et adaptée pour tous. Les enfants « valides » ont pu ainsi s'ouvrir à de nouvelles réalités : les difficultés lorsqu'on est en situation de handicap, mais aussi les nouvelles compétences développées. Ils ont participé à de nombreux ateliers de découverte et de mise en situation : atelier théâtre, initiation au torball (handisport), jeux de société adaptés au non voyant, atelier d'écriture en Braille et initiation à la langue des signes.

-Le travail d'inclusion des enfants en situation de handicap afin de pouvoir leur garantir des journées de vacances adaptées et ludiques. Ce travail d'inclusion s'est fait en amont avec les familles auxquelles nous avons proposé des entretiens individuels et spécifiques afin d'établir ensemble un projet d'accueil personnalisé de leur enfant. A travers un questionnaire simple mais précis, les familles ont été en mesure de nous exposer leurs difficultés et leurs attentes. Ces entretiens personnels nous ont permis de connaître au mieux la situation et les besoins de l'enfant et ainsi lui garantir le meilleur accueil possible. Une rencontre a été organisée entre la famille et l'animateur référent qui est totalement dédié à l'accueil de leur enfant. Sur chaque période de vacances, des animateurs sont détachés de l'animation globale pour accompagner les enfants en situation de handicap. A l'issue des vacances, un temps de bilan a été proposé aux familles et aux animateurs afin d'affiner les besoins et améliorer les conditions d'accueil. Durant les vacances, nous avons accueilli 7 enfants en situation de handicap nécessitant la présence d'un animateur pour les accompagner tout au long de la journée.

*-La préparation d'activités de loisirs partagés par des animateurs référents et l'équipe éducative de l'IME les Ecureuils qui a garanti un suivi adapté. Ces activités ont permis d'accueillir des enfants de l'IME dans nos locaux et de se retrouver autour de thématiques diverses et variées telles que des ateliers cuisine, ateliers manuels et artistiques, grand jeu, découverte de jeux de société (ludothèque) et un stage de 3 jours à la Ferme pédagogique du Collet des Comtes.*

**Soutien à l'acquisition des connaissances et à l'expression de la créativité**

## **DECOUVERTE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE URBAIN**

*La démocratisation culturelle et le réel accès à la culture pour tous est encore une très grande une problématique. Un des axes majeurs du travail du Centre Socio Culturel d'Endoume est de permettre au plus grand nombre la découverte de cette diversité et cette richesse culturelle, particulièrement présente à Marseille.*

*Dans la continuité de nos actions des années passées, notamment sur l'éducation culturelle et artistique, nous avons proposé cette année, dans le cadre du Programme de Développement Social*



*Local, de faire découvrir aux enfants la richesse du patrimoine urbain de leur ville et de s'en emparer comme outil d'expression et d'émancipation.*

*En effet, si l'éducation artistique passe par la connaissance, souvent nécessaire, de certains grands courants artistiques classiques, elle doit également s'ancrer dans la réalité de l'évolution de la société et de sa jeunesse. Les courants artistiques modernes et contemporains ont d'abord évolué en ce sens de perpétuellement questionner la société et le rapport à l'esthétique. Prenant le relais de ces courants, les arts urbains s'inscrivent aujourd'hui pleinement dans le patrimoine culturel d'une ville et sont enfin reconnus comme art et outil d'expression majeur de toute une génération.*

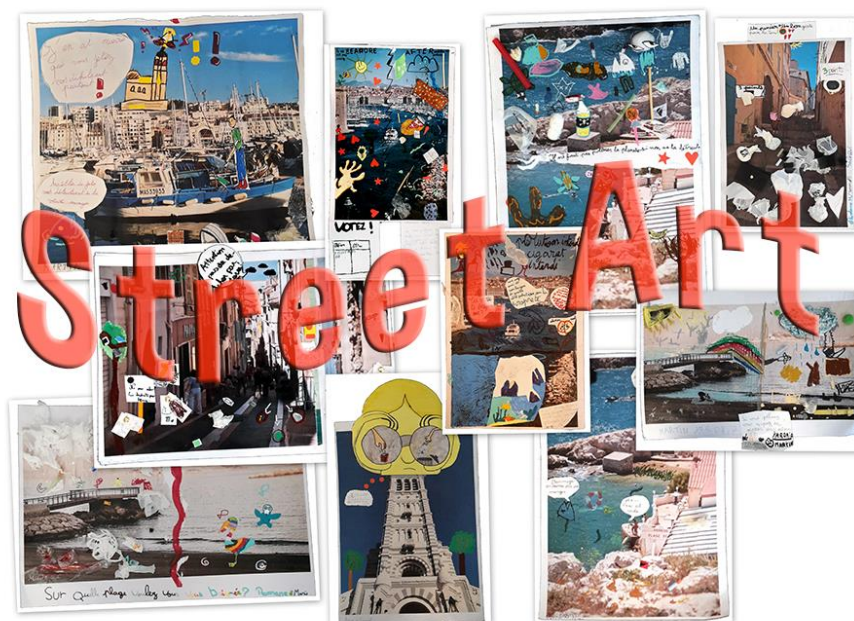
*Avec pour objectif de favoriser l'autonomie, l'esprit critique et la curiosité chez les enfants et les jeunes, il nous est apparu essentiel de mettre entre leurs mains les outils d'expression actuels qui s'offrent à eux, avec conscience et bienveillance. Afin de faire le tri entre simple tag, dégradation de l'espace public et l'expression artistique par le street art, le graffiti et les arts de la rue plus généralement, il convient d'accompagner les enfants dans un parcours soigné et des ateliers interactifs réfléchis et pertinents.*

*C'est dans ce cadre que nous avons proposé les actions suivantes ; en étant toujours rigoureux et attentifs à la pertinence des contenus délivrés ; garantissant pédagogie et bienveillance envers les enfants, afin de leur permettre de prendre confiance en eux et d'oser sortir des sentiers battus par la créativité et l'inventivité, dans le respect de leur environnement direct.*



## Hiver 2018 : Musée d'Art Contemporain de Marseille (MAC)

Pour débiter l'action, les enfants du CP au CM2, sont allés visiter l'exposition permanente du Musée d'Art Contemporain. Le MAC est en effet très accueillant pour les groupes de tous âges et proposent aux enfants un livret pédagogique qui permet de suivre la visite de façon adaptée.



Ce premier tour d'horizon, volontairement large dans les œuvres exposées, ont permis aux enfants de découvrir la richesse, la diversité et la vastitude de l'art contemporain et des possibilités infinies de création. La visite s'est poursuivie au Centre Social par un atelier de création contemporaine où les enfants ont pu s'amuser à détourner un objet en œuvre d'art, et exercer leurs talents sous l'œil avisé d'une animatrice formée et qualifiée.

Quatre visites ont eu lieu au MAC, (deux visites pour chaque groupe d'âges), permettant une découverte assez complète de l'art contemporain, et ainsi sensibiliser pour s'ouvrir aux arts urbains.

### Printemps 2019 : Visite Street Art Cours Julien

Pour les vacances de printemps, nous avons emmené les enfants visiter le quartier du Cours Julien, dont la déambulation a été guidée par un artiste graffeur. Les enfants ont pu alors découvrir par eux-mêmes ce que signifie street-art, appréhender la diversité des styles de graffitis, et pourquoi peut-on réellement parler d'œuvre d'art, même sur les murs de la rue. Cela été l'occasion de mener une réflexion autour de l'art comme outil d'expression, et de se questionner autour du beau et de l'esthétique d'une façon plus générale.

Les enfants ont ensuite participé à un atelier de graff, toujours animé par le même artiste, et réalisé un travail sur le lettrage graphique. Durant les vacances un deuxième atelier , animé par un animateur du centre aéré, a permis aux enfants de découvrir différents street artistes (Mr GARCIN, INVADER...) ainsi que leur technique (collage, marqueur...)

### Eté 2019 : Stage d'arts plastiques

Au mois de juillet un stage d'arts plastiques d'une semaine a été proposé au Centre Social avec un professeur diplômé au sein duquel les enfants ont pu laisser aller leurs talents et leur imagination en créant à partir de techniques précises( collage, travaille au marqueur, encrage...).L'objectif de ce stage, a permis aux enfants d'élaborer leurs propres choix et de dépasser l'expression purement verbale.



En parallèle du stage d'arts plastiques, les animateurs du centre aéré ont proposé aux enfants de découvrir le travail du street artiste BANKSY et de créer des affiches en s'inspirant d'une de ses techniques (le pochoir).

### Automne 2019 : Photo-Collages « Protège ta ville ! »

Le mois d'octobre a été pour les enfants l'occasion de poser un regard nouveau sur leur quartier et sur leur ville, puisque des créations d'affiches à partir de photos de lieux emblématiques d'Endoume ou de Marseille ont été organisées.

Ces ateliers ont été menés par un jeune artiste graffeur, ils se sont déroulés sur 2 journées :

-1<sup>ère</sup> journée : travail de sensibilisation sur le street art, sur les motivations des street artistes qui affichent leur art dans la rue. Parfois par activisme, parfois pour signifier un mécontentement face à un fait de société ou tout simplement pour passer un message percutant. Les enfants ont longuement délibéré pour savoir quel message ils avaient envie de communiquer et ont finalement décidé de parler d'écologie et de protection de l'environnement.

-2<sup>ème</sup> journée : création d'affiches. En binôme, les enfants ont eu l'occasion de retravailler des photos avec des marqueurs et des techniques de collage afin de détourner l'image afin d'en faire une œuvre d'art. Ce processus a été l'occasion de découvrir l'étendue des possibilités qui existent lorsqu'il s'agit de création. Le rendu de chaque photo a été ensuite affiché dans les vitrines des commerçants du quartier, qui sont nos partenaires directs, afin de valoriser les créations des enfants. Un circuit guidé a été

organisé, via le site internet du Centre Social, pour permettre aux familles de suivre les créations des enfants.

**Développement de l'autonomie, de la réflexion et de la capacité à prendre des décisions.**

Pour renforcer l'autonomie, nous avons développé les opportunités des enfants de se trouver en situation de réflexion et de choix, de relative autonomie et responsabilité.

Les « temps libres », qui constituent la moitié des temps d'activité, sont des temps d'activité particulièrement propices pour cela. Durant ces moments, les enfants, encadrés par les équipes d'animation, choisissent à quelle activité s'adonner, avec les camarades de leur choix. Ils peuvent aussi décider de ne rien faire de particulier et simplement profiter de l'atmosphère sereine et se reposer ou rêver.

La participation des enfants à la vie quotidienne du centre, en aidant à ranger, à mettre la table, à débarrasser, etc... contribue également à cette autonomisation.

## **SITES UTILISES POUR L'ACCUEIL DE LOISIRS**

Cette année l'Accueil de Loisirs a eu lieu sur 2 sites :

Les locaux du Centre Socio Culturel d'Endoume, 285 rue d'Endoume, 13007 Marseille.

Les locaux de l'école privée d'Endoume, 20 bd Bensa, 13007 Marseille

## **COMPOSITION DE L'EQUIPE PEDAGOGIQUE**

Une équipe permanente composée de la directrice et de son adjoint.

Une équipe d'animateurs et d'animatrices qui cette année a compté 34 personnes brevetées B.A.F.A., 1 personne non breveté, 7 stagiaires B.A.F.A. et 1 stagiaire en immersion professionnelle.

A noter : nous avons eu aussi cette année quatre animateurs auxiliaire de vie qui accompagnait des enfants en situation de handicap

Le personnel de service a compté 2 personnes pour les deux sites utilisés lors des vacances scolaires, ainsi qu'une cuisinière pour le centre social durant les vacances scolaires.

## **PARTENAIRES DE L'ACM**

C.A.F. des Bouches du Rhône

Réseauparents13

Mairie de Marseille

Conseil Départemental des Bouches du Rhône

Ecole privée d'endoume

Association S.A.P.H.I.R. 13

Association D.A.S.C.L.A.

Compagnie MAÏROL

Lucas SALERNO artiste graffeur

Renaud VINCENT-ROUX, professeur d'arts plastiques

Laurent PIERONI, professeur de théâtre diplômé, de l'association Les Florentins

Caroline JACQUET, psychologue clinicienne, de l'association REPEP'S (Recherches En Psychothérapies Et Psychanalyse)

IME Les Ecureuils **SECTEUR FAMILLE**

IME les Tamaris

Vanessa HARTMANN, psychologue

**NOMBRE MOYEN D'ENFANTS PAR JOURNEE**

Automne 2018 61.38 enfants

Hiver 2019 55.40 enfants

Printemps 2019 55.70 enfants

Juillet 2019 99.77 enfants

